

Landscape

I Rock on Rock

Michael Matthews

Distant, desolate

5" 15"

1

7"

pp

pp *mp*

pp *mp* *pp*

pp *mp* *pp*

pp *mp* *pp*

pp

J = 48
con sord.
pp

J = 48
con sord.
pp

J = 48
con sord.
pp

J = 48
con sord.
pp

J = 48
con sord.
pp

J = 48
con sord.
pp

J = 48
con sord.
pp

J = 64
con sord. * 4 4

pp

J = 64
con sord. * 4 4

pp

J = 64
con sord. * 4 4

pp

* Play a double stop. Sustain the open string and glissando the pitch of the fingered string by quarter tones as indicated. All players are rhythmically independent.

1